

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

- 6 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
- 7 maja, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14
- 8 maja, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 8 maja, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 9 maja, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

KONCERTY UCZESTNIKÓW XXI MIĘDZYNARODOWEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO

- 18 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
- 22 sierpnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 23 sierpnia, g. 19.30 - Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina, Park Zdrojowy
- 24 sierpnia, g. 18.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19.
- 28 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
(krótki koncert i wręczenie dyplomów)



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1102-1105 koncerty TiFL) ***



ROZMOWA O CHOPINIE ANDRZEJ JASIŃSKI fortepian i słowo

prowadzenie - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 3 kwietnia 2014 r., godz. 12.30
czwartek, 3 kwietnia 2014 r., godz. 18.00
koncerty pod patronatem
Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 4 kwietnia 2014 r., godz. 18.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
sobota, 5 kwietnia 2014 r., godz. 17.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez cis-moll op. 26 nr 1

Nokturn F-dur op. 15 nr 1

Nokturn c-moll op. 48 nr 1

4 Mazurki op. 24

nr 1 g-moll, nr 2 C-dur, nr 3 As-dur, nr 4 b-moll

Fantaisie Impromptu cis-moll op. 66

Etiuda As-dur op. 25 nr 1

Polonez As-dur op. 53



155. koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 3 kwietnia 2014 r., godz. 12.30

Program:

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez cis-moll op. 26 nr 1

3 Mazurki op. 24

nr 1 g-moll, nr 2 C-dur, nr 4 b-moll

Fantaisie Impromptu cis-moll op. 66

Etiuda As-dur op. 25 nr 1

Polonez As-dur op. 53



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego, Obornik Śląskich, Wrocławia,
Związku Artystów Wykonawców STOART**

ANDRZEJ JASIŃSKI w 1959 roku ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem Władysławy Markiewiczówny. W latach 1960-61 uzupełniał studia w Paryżu u Magdy Tagliaferro. W 1960 r. zdobył Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Marii Canals w Barcelonie.

Początkiem szerszej, międzynarodowej działalności estradowej artysty był występ w 1961 r. z Orkiestrą RAI w Turynie pod dyrekcją Carlo Zecchiego. Występował potem wielokrotnie w ZSRR, Niemczech, Francji, Urugwaju, Japonii. Dokonał nagrań archiwalnych z udziałem WOSPRiT.



Od 1961 r. jest pedagogiem Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie w 1976 r. otrzymał tytuł profesora. Od 1973 do 1996 r. był kierownikiem Katedry Fortepianu w tej uczelni. W latach 1979-82 prowadził klasę fortepianu również w Hochschule für Musik w Stuttgarcie. Był jedynym pedagogiem jednego z najwybitniejszych współczesnych pianistów – Krystiana Zimermana. Jego wychowankami są też m. in. Joanna Domańska, Jerzy Sterczyński, Krzysztof Jabłoński, Magdalena Lisak, Zbigniew Raubo, Rafał Łuszczewski, Beata Bilińska, Piotr Banasik.

Początkiem szerszej, międzynarodowej działalności estradowej artysty był występ w 1961 roku z Orkiestrą RAI w Turynie pod dyrekcją Carlo Zecchiego. Występował następnie wielokrotnie w ZSRR, Niemczech, Francji, Urugwaju, Japonii. Dokonał nagrań archiwalnych z udziałem Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji.

Od ponad dwudziestu lat prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne w wielu krajach - m.in. w Letniej Akademii „Mozarteum” w Salzburgu i w Akademii Pianistycznej „Incontri col Maestro” w Imoli.

Był jurorem największych konkursów pianistycznych (m.in. im. Królowej Elżbiety Belgijskiej w Brukseli, Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Van Cliburna w Fort Worth, Ferruccio Busoniego w Bolzano, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Leeds, konkursów w Dortmundzie, Utrechcie, Zwickau, Pekinie, Pretorii, Seulu i Tokio). W 1975 roku zadebiutował jako juror Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, a od 2000 roku przewodniczył pracom Jury tego konkursu.

Za swoje osiągnięcia otrzymał wysokie odznaczenia państwowe. W grudniu 2006 roku nadano mu doktorat honoris causa Akademii Muzycznej w Katowicach, a w maju 2007 - doktorat honoris causa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
