

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ROMAN SALYUTOV - fortepian

7 kwietnia, g. 18,30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

8 kwietnia, g. 18,00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

10 kwietnia, g. 18,00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej:

Gminy Wrocław, Gminy Brzeg,

Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp.z o.o.,

Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o.o. w Brzegu



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE (1242-1245 koncerty TiFL) ★



ANNA LIPIAK

fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 17 marca 2017 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 18 marca 2017 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 20 marca 2017 r., godz. 18.00

P r o g r a m

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fantasiestücke op. 12

1. Des Abends (Wieczorem)
2. Aufschwung (Wzlot)
3. Warum? (Dlaczego?)
4. Grillen (Chimery)
5. In der Nacht (Nocą)
6. Fabel (Bajka)
7. Traumes Wirren (Senne widziadła)
8. Ende vom Lied (Koniec opowieści)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo E-dur op 54

przerwa

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

15 Wariacji i Fuga Es-dur op. 35 na temat Eroiki

FRANZ SCHUBERT-FERENC LISZT

Auf dem Wasser zu singen

FERENC LISZT (1811-1886)

III Nokturn As-dur

z cyklu „Liebesträume” (Marzenia miłosne)

Rigoletto. Parafraza koncertowa



Anna Lipiak, ur. w 1992 r. w Zgorzelcu, niezwykle utalentowana, młoda polska pianistka, naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat w zgorzeleckiej Szkole Muzycznej I i II stopnia, w klasie Cezarego Kłosa. Obecnie jest studentką pierwszego roku studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie profesora zw. dr hab. Jerzego Sulikowskiego. W latach 2010-2016 kształciła się pod kierunkiem Grzegorza Niemczuka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, który w roku 2016 ukończyła jako najlepsza absolwentka kierunku.



Swoje umiejętności doskonaliła również na wielu kursach mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych pianistów-pedagogów [Dang Thai Son(2016), Arie Vardi (2016), Andrzej Jasiński (2010-2013, 2015), Katarzyna Popowa-Zydroń (2010, 2012, 2014), Boris Petrushansky (2012), Alexey Orlovetsky (2011-13, 2015), Jeffrey Swann (2013), Vladimir Viardo (2016), Tamas Ungar (2016), Zbigniew Raubo (2016), Claudio Martinez-Mehner (2013), Silvije Vidovic (2016), Wojciech Switała (2010)].

Jest laureatką wielu czołowych nagród na międzynarodowych konkursach muzycznych. Wygrała XIV Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio Citta' di Padova” (Włochy, 2016), XXIV Concorso Internazionale „Camillo Togni” (Gussago, Włochy, 2013), Międzynarodowy Konkurs „II Wiosenne Spotkania przy Fortepianie” (Kraków, 2013), IX Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny w Ružomberok, (Słowacja, 2012).

Studia pianistyczne łączy z ożywioną działalnością artystyczną koncertując w wielu prestiżowych salach koncertowych w Polsce (m.in. Filharmonia Narodowa w Warszawie, Filharmonia Wrocławska – NFM, Muzeum F. Chopina w Warszawie, Dworek Fryderyka Chopina w Dusznikach Zdroju, Zamek Księżąt Pomorskich w Słupsku). Wystąpiła z recitalami we Włoszech (Mediolan, Padwa, Wenecja Cortina d'Ampezzo, w Montrond les Bains (Francja), w Lipsku, Bremie, Görlitz, Goslar (Niemcy) oraz w Czechach, Chorwacji i Słowacji. Uzyskiwała bardzo pozytywne recenzje - n. p.: „Jej grę cechowały piękny dźwięk, kontrola pedalizacji i frazowania, poczucie swobody na scenie oraz naturalna, poetycka muzykalność” – Giornale di Brescia.

Otrzymała stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne (2012, 2013, 2015) i Stypendium Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2012-2015).
