

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ANNA LIPIAK - fortepian

- 11 maja, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 12 maja, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 13 maja, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 16 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



W kwietniu 2023 r. koncerty są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. Ferenc Liszta.

www.wroclaw.pl



URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1464-1466 ***



PADEREWSKI SZYMANOWSKI CHOPIN

Joanna Marcinkowska
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 13 kwietnia 2023 r., godz. 19.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 15 kwietnia 2023 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 17 kwietnia 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Chants du voyageur op. 8

1. Allegro agitato g-moll
2. Andantino melancolico a-moll
3. Andantino grazioso e moderno H-dur
4. Andantino mistico h-moll
5. Allegro giocoso A-dur

Caprice (genre Scarlatti) G-dur op. 14 nr 3

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Fantazja C-dur op. 14

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

Walc As-dur op. 34 nr 1

Walc Es-dur op. 18

Walc As-dur op. 42

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22



Joanna Marcinkowska, doktor habilitowany sztuki muzycznej i profesor Akademii Muzycznej imienia I. J. Paderewskiego w Poznaniu należy do czołowych pianistów polskich.

Studia pianistyczne ukończyła z wyróżnieniem w klasie prof. Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej.

Jest laureatką wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych, m.in.: I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996), I nagrody na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (Niemcy-2002), II nagrody i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworów Karola Szymanowskiego na V Międzynarodowym Konkursie im. Karola Szymanowskiego w Łodzi (2001), nagrody głównej na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996).

Występowała z recitalami oraz jako kameralistka i solistka koncertów symfonicznych w Polsce a także w wielu krajach Europy oraz w USA, w Chinach i w Wietnamie. Koncertowała na ponad 40 prestiżowych, międzynarodowych festiwalach muzycznych w Polsce i za granicą.

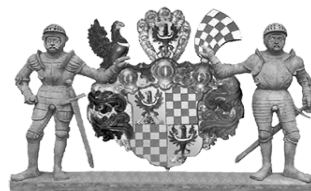
Współpracowała z ponad 40 wybitnymi dyrygentami polskimi i zagranicznymi, występowała jako solistka z wieloma znakomitymi zespołami muzycznymi i orkiestrami symfonicznymi oraz z niemal wszystkimi orkiestrami symfonicznymi polskich filharmonii.

Dorobek nagrany Joanny Marcinkowskiej obejmuje utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego, I. J. Paderewskiego i K. Szymanowskiego. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu oraz Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie.

W ostatnich latach artystka dokonała prawykonań: IV Koncertu fortepianowego „Oxygenophilic Sounds” Krzesimira Dębskiego, Koncertu fortepianowego Zbigniewa Kozuba oraz Koncertu fortepianowego „Witraż czasu” Janusza Stalmierskiego.

Joanna Marcinkowska zasiada jako przewodnicząca lub członek jury wielu konkursów pianistycznych. Prowadzi liczne kursy mistrzowskie i warsztaty pianistyczne w kraju i za granicą (m.in. w Chinach, w Teksasie, w Wietnamie). Jej studenci i uczniowie zdobywają czołowe nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Za swoje osiągnięcia została uhonorowana m.in. Medalem Młodej Sztuki, odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, Srebrnym Krzyżem Zasługi, a także Nagrodą Artystyczną Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Nagrodami Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu.





This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>