

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego Wrocławiu (po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza). Blisko 70-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnianie muzyki, łączył przez 42 lata (1960 – 2002) z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów słowno-muzycznych, w których brał udział jako pianista i prelegent (sześć z nich zostało zaprezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju). Jako pianista występował też w programach PR i TVP. Jest autorem m. in. podręcznika „Gra a vista na fortepianie”, kilkunastu obszernych opracowań z zakresów dydaktyki i publicystyki muzycznej oraz dokumentacji życia muzycznego na Dolnym Śląsku. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Był współinicjatorem i organizatorem 46 kursów i konkursów pianistycznych. Posiada znaczący dorobek w zakresie ok.65-letniej aktywności społecznej (m. in. w Stowarzyszeniu Polskich Artystów Muzyków, w Związku Zawodowym Pracowników Kultury i Sztuki, w Dolnośląskim Towarzystwie Muzycznym i w macierzystej Akademii Muzycznej). Jest współinicjatorem powstania w 1989 r. Towarzystwa im. Ferenc Liszta, gdzie od 34 lat nieodpłatnie pełni funkcję prezesa i nieodpłatnie organizuje i realizuje działalność koncertową Towarzystwa (w której wzięło udział m. in. 401 pianistów z 33 krajów). W latach 1990-2020 również nieodpłatnie wykonał ponad 800 stroje fortepianów przed koncertami TiFL (jest rzeczoznawcą w zakresie fortepianów i pianin). Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Muzyczną Wrocławia, Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”), a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



★ WIECZORY LISZTOWSKIE - 1471 koncert TiFL ★



# CHOPIN Z BLISKA

**KACPER DĘBOSZ**  
**fortepian**

**Juliusz Adamowski**  
**słowo o muzyce**



Następne „Wieczory lisztowskie”:

**JÓZEF I HENRYK WIENIAWSCY**

**BARTOSZ BRYŁA - skrzypce, ANDRZEJ TATARSKI - fortepian,**

- 26 IX g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10
- 27 IX g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27
- 28 IX g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 29 IX g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa, ul. Leśna 1
- 30 IX g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Koncert „CHOPIN Z BLISKA” jest sfinansowany  
przez Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach

**Włoszakowice, Pałac Sułkowskich**  
sobota, 9 września 2023 r., godz. 18.00

---

---

# P r o g r a m

## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludium i Fuga gis-moll (nr 18 w II tomie DWK)

## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1751-1791)

Sonata F-dur KV 932

Allegro

Adagio

Allegro assai

## FERENC LISZT (1811-1886)

Etiuda transcendentalna f-moll S.139 nr 10

przerwa

## FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn E-dur op. 62 nr 2

Ballada g-moll op. 23

Walc As-dur op. 42

Etiuda cis-moll op. 25 nr 7

Etiuda As-dur op. 10 nr 10

Etiuda Es-dur op. 10 nr 11

Etiuda c-moll op. 10 nr 12



Gminny  
**Ośrodek  
Kultury**

we  
**Włoszakowicach**



**Kacper Dębosz** urodził się 14.11.2001 r. w Krakowie. Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I stopnia im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 r. Po ukończeniu w lipcu br. studiów licencjackich w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Zbigniewa Faryniarza, został przyjęty na I rok studiów magisterskich w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie do klasy fortepianu prof. Piotra Palecznego. Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych. W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók - kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora. W 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewicza w Rzeszowie. Jest także laureatem m.in. II miejsca na VI Ogólnopolskim Konkursie z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII na Olimpiadzie Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019). Doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtołówny, Michaiła Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Very Noşiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wolanina, Zofii Antes, Wojciecha Światły, Andrzeja Pikula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej, Marioli Cieniawy, podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich.

☞ ● ☞  
**Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)** założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, prowadzącym działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, promocyjne płyty CD, publikacje, stypendia).

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1470 koncertami w 86 salach w Polsce, Rosji i na Węgrzech, 46 krajowymi i międzynarodowymi kursami i konkursami pianistycznymi oraz popularno-naukową działalnością wydawniczą. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2800 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.

---

---



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>