

LICZBOWE ZESTAWIENIE DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

stan na 1 marca 2025 r.

Koncert

W 1530 koncertach (w 89 salach) wystąpiło łącznie ponad 800 artystów (402 pianistów, 53 innych solistów, 29 ameralistów, 4 orkiestry symfoniczne, chór mieszany, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 18 prelegentów, 3 tłumaczy) **z następujących 33 krajów:**

1. Anglia	7. Chiny	12. Hiszpania	17. Kuwejt	23. Singapur	29. Ukraina
2. Austria	8. Czechy	13. Łotwa	18. Mołdawia	24. Słowenia	30. USA
4. Belgia	9. Dania	14. Japonia	19. Niemcy	25. Szwecja	31. Węgry
5. Bułgaria	10. Finlandia	15. Kanada	20. Norwegia	26. Szwajcaria	32. Wietnam
6. Chile	11. Francja	16. Korea	21. Polska	27. Tajwan	33. Włochy
			22. Rosja	28. Turcja	

Międzynarodowe konkursy pianistyczne:

zgłosiło się łącznie 177 kandydatów z 32 krajów, uczestniczyły 135 osoby z następujących 28 krajów:

1999	40 kandydatów, 32 uczestników	- Anglia, Chile, Francja, Finlandia, Holandia, Japonia, Kazachstan, Niemcy, Polska, Rosja, Tajwan, USA, Uzbekistan.
2002	54 kandydatów, 41 uczestników	- Białoruś, Bułgaria, Czechy, Holandia, Izrael, Japonia, Korea, Łotwa, Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Turcja, USA, Ukraina, Uzbekistan.
2005	28 kandydatów, 22 uczestników	- Białoruś, Chiny, Estonia, Holandia, Japonia, Polska, Portugalia, Rosja, Ukraina, USA, Węgry.
2008	55 kandydatów, 40 uczestników	- Belgia, Bułgaria, Białoruś, Chiny, Finlandia, Francja, Japonia, Łotwa, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, USA, Uzbekistan, Węgry

Ogólnopolskie konkursy pianistyczne:

(1991 - 26 uczestników, 1993 - 9, 1995 - 12, 1997 - 16) **razem 63 osoby**

Międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne:

uczestniczyło 712 pianistów z 31 krajów,

odbyły się 123 koncerty uczestników kursów (Wrocław, Brzeg, Duszniki Zdrój)

rok	kurs	uczestnicy	kraje (+ oznacza nowe w stosunku do poprzednich kursów)	rok	kurs	uczestnicy	kraje
'93	I	32	Dania, Japonia, Korea, Niemcy, Polska, Słowenia, Taiwan	'05	XII	15	+ Ukraina
'94	II	48	+ Chiny, Grecja, Kanada, Malezja, Włochy	'06	XIII	14	
'95	III	44		'07	XIV	15	
'96	IV	55	+ Anglia, Jordania, Węgry	'08	XV	17	+ Bułgaria
'97		8	7 Polaków, 1 Japonka (z powodu powodzi odbył się tylko Kurs Aleksieja Orłowieckiego)	'09	XVI	11	
'98	V	40	+ Belgia, USA	'10	XVII	11	
'99	VI	50	+ Łotwa, Rosja	'11	XVIII	13	+ Kuwejt
'00	VII	29	+ Finlandia	'12	XIX	24	+ Singapur, Wietnam
'01	VIII	29	+ Rumunia	'13	XX	34	+ Norwegia
'02	IX	18		'14	XXI	28	
'03	X	23	+ Szwajcaria	'15	XXII	31	+ Argentyna 15
04	XI	36	+ Kenia, Turcja	'16	XXIII	23	
				17	XXIV	25	
				18	XXV	29	

Ogólnopolskie kursy pianistyczne Aleksieja Orłowieckiego:

rok	uczniowie	pedagodzy	miejsce	rok	uczniowie	pedagodzy	miejsce
'91 16-20 IX	8	ok.30	Wrocław	'95	14	40	Wrocław
'91 25-28IX	7	2	Wrocław	'96	17	52	Wrocław
'91 X	11	10	Wrocław	'97	14	20	Wrocław
'92 III	19	60	Wrocław	'98	22	21	Wrocław
'92 XI	34	170	Bydgoszcz, Wrocław	'99	21	50	Wrocław
'93	13	50	Kraków	'00	20	50	Wrocław
'93	14	50	Wrocław	'01	19	80	Wrocław
'94	16	30	Wrocław	'02	12	50	Wrocław

razem 261 uczniów i około 800 pedagogów z ponad 70 szkół muzycznych w Polsce

Uczestnikami kursów w 1991 r. byli laureaci ogólnopolskich konkursów pianistycznych na stypendia im. F. Liszta w 1991 r. i w 1993 r., nauczyciele i uczniowie szkół muzycznych na Dolnym Śląsku oraz studenci polskich akademii muzycznych.

PODSUMOWANIE: ok. 800+135+63+712+261+ok. 800 = blisko 2800 muzyków z 45 krajów.

TiFL funkcjonuje od początku bez jakichkolwiek pracowników biurowych.

Więcej informacji na stronie www.liszt.art.pl



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>