

Marcowo... fortepianowo... koncertowo...

Gościem marcowych koncertów organizowanych przez Towarzystwo im. Franciszka Liszta będzie PIOTR BANASIK - absolwent, a obecnie asystent i doktorant Akademii Muzycznej w Katowicach.

Pianista jest laureatem licznych nagród i wyróżnień na krajowych i zagranicznych konkursach fortepianowych i festiwalach. W październiku 2003 r. zdobył Gran Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym PARNASOS w Monterrey (Meksyk). Uczestniczył w XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina (2005), na którym otrzymał szereg nagród pozaregulaminowych. Jego niedawnym wielkim sukcesem jest zwycięstwo w zakończonym 2 grudnia ubiegłego roku Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie, organizowanym przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Pianista otrzymał także Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie koncertu.

Występował z recitalami i koncertami symfonicznymi w wielu krajach Europy, a także w Brazylii, Etiopii,



FOT. PH/TPP://PIOTRBANASIK.COM/

Piotr Banasik, zwycięzca ubiegłorocznego Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina wystąpi w marcu w Trzebnicy i Obornikach Śląskich.

Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i Zjednoczonych Emiratach Arabskich.

Artysta wystąpi w Trzebnicy w **środe 20 marca**

dwukrotnie: o godz. 12.30 w koncercie umuzykalniającym dla młodzieży, a **o godz. 18** w recitalu wieczornym. Oba koncerty odbędą się w sali starostwa przy ul. Leśnej 1. W **Obornikach Śląskich** artysta wystąpi w **piątek 22 marca o godz. 18.30** w Saloniku Czterech Muz. W programie koncertów znajdują się utwory: Józefa Haydna, Franciszka Liszta, Ksawerego Szarwenki oraz Fryderyka Chopina, m.in. wszystkie Scherza. Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski.

Koncerty są organizowane przez Towarzystwo im. F. Liszta, a realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Oborniki Śląskie oraz Związku Artystów i Wykonawców STOART

Serdecznie zapraszamy!

Duch mój poszybuje,
 To może się znów odnowi
 I zmysły ciała odtruje...

Krokusy

Krokusy o delikatnych
 płatkach

Przypominają o zmianie
 pór roku

I wiosny walorach.

Wieszczą odnowę flory
 urody,

Kolorują świat,

Choć nam ludziom

Ubywa urody, marzeń pla-
 nów,

A przybywa doświadczeń,
 wrażeń i przeżytych lat.

Wieczory autorskie

Jeśli oswoję waszą głuszę
 Jeżeli zmysły w was poru-
 szę

Jakąś refleksję w was wy-
 zwolę

I do przemyśleń skłonię
 waszą wolę

To już spełniłam

Swoją rolę...

Bogumiła Załęska

Chopin... Haydn... Liszt i ...Scharwenka...

...to kompozytorzy, których muzyki posłuchamy w środę 20 marca w Trzebnicy (sala Starostwa, ul. Leśna 1): o godz. 12.30 (koncert dla młodzieży) i o godz. 18 (recital wieczorny), a w piątek 22 lutego o godz. 18.30, w Saloniku Czterech Muz w Obornikach Śląskich (ul. J. Piłsudskiego 13).

W wykonawcą marcowych koncertów lisztowskich będzie **PIOTR BANASIK**, pianista z Katowic, który niedawno, w grudniu 2012 r., został zwycięzcą Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina. Naszemu największemu kompozytorowi poświęcona będzie cała II część Wieczorów Lisztowskich. Pianista wykona m. in. cztery Scherza należące do najpiękniejszych i najbardziej przejmujących utworów Chopina. W części pierwszej obok klasyki (J.

Haydn, F. Liszt) usłyszymy utwory mało znanego polsko-niemieckiego pianisty i kompozytora z przełomu XIX i XX w. Ksawerego Scharwenki. Naszym przewodnikiem po cudownej krainie muzyki będzie niestrudzony prezes Towarzystwa Lisztowskiego Juliusz Adamowski.

Koncert zapowiada się niezwykle interesująco, więc koniecznie trzeba się nań wybrać, by napełnić serca i umysły tym, co piękne, wielkie i prawdziwe – wspaniałą muzyką w mistrzowskim wykona-

niu.

Zapraszamy serdecznie!

Koncertы Lisztowskie są organizowane przez Towarzystwo im. F. Liszta, a realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego oraz Związku Artystów i Wykonawców STOART

Program koncertu wieczornego:

Józef Haydn (1732-1809): Sonata c-moll Hob. XVI/20 (*Allegro moderato, Andante con moto, Finale. Allegro*).

Franciszek Liszt (1810-1849): Harmonies du soir; XI Etiuda z cyklu 12 Etiud transcendentálnych.

Ksawery Scharwenka (1850-1924): 2 Tańce polskie: es-moll op. 3 nr 1, F-dur op. 58 nr 1;

a po przerwie:

Fryderyk Chopin (1810-1849): Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2; Scherzo h-moll op. 20; Scherzo b-moll op. 31; Scherzo cis-moll op. 39; Scherzo E-dur op. 54.

Poezja, muzyka, fotografia w obornickim saloniku

Zgodnie ze swą nazwą, kierowany przez Jolantę Nitkę – Nikt Salonik Czterech Muz w Obornikach Śl. prowadzi bardzo wszechstronną i potrzebną działalność.

W najbliższych dniach Salonik zaprasza na trzy interesujące spotkania:

- w **czwartek 21 marca o godz. 18.30** nastąpi otwarcie wystawy Jolanty i Zdzisława Nitków, zatytułowanej „Pójść śladami” - fotografie z Ziemi Świętej;

- w **piątek 22 marca, również o godz. 18.30** w kolejnym Wieczorze Lisztowskim wystąpi Piotr Banasik (informacje o koncercie i jego program w oddzielnym tekście);

- w **poniedziałek 25 marca, także o 18.30** rozpocznie się spotkanie z poetką

Bogumiłą Konstancją Załęską. Tytuł – motto jej kolejnego wieczoru literackiego w Obornikach brzmi – „Rzeczywistość.

Naszych Czytelników do udziału w salonikowych spotkaniach namawiamy i zapraszamy.

opr. WK

WK