
P r o g r a m

1382 WIECZÓR LISZTOWSKI

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 21 listopada 2020 r., godz. 18.00

Nagłe zastępstwo za chorego solistę

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Fantazja d-moll KV 497

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonata c-moll D 958

Allegro

Adagio

Menuetto

Allegro

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

Polonez A-dur op. 40

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Allegro de Concierto op. 46



Michał Michalski - polski pianista, urodzony w 1994 roku we Wrocławiu. Doktorant Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie studiuje pod kierunkiem profesora nadzw. dra hab. Pawła Zawadzkiego. Laureat wielu nagród na konkursach pianistycznych m.in.: III nagroda na Międzynarodowym Konkursie imienia Fryderyka Chopina w Mariańskich Łażniach (2019), Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Marii Canals w Barcelonie (2018), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno (2017), VI nagroda na 47. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Katowicach (2016), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA (2014, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu (2013), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Simone Delbert-Fevrier w Nicei (2010), I nagroda oraz Nagroda Główna na VII Międzynarodowym Polsko-Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Görlitz/Zgorzelcu.



Michał Michalski prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i zagranicą. Występował m. in. na międzynarodowych festiwalach muzycznych w Dusznikach-Zdroju, Turynie, Trzemeszcu i Festiwalu *Wieczory Chopinowskie na Okólniku*. Grał w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i Bibliotece Polskiej w Paryżu. Na szczególną uwagę zasługuje występ w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu *Muzyka w Opactwie 2017 „Bach u Cystersów”*, podczas którego zaprezentował swoje umiejętności obok tak wybitnych artystów, jak Mischa Maisky, Georgijs Osokins czy Marek Toporowski. Pianista wykonał wówczas komplet Inwencji dwugłosowych i Sinfonii J. S. Bacha.

W listopadzie 2015 roku nakładem wydawnictwa JB Records ukazał się jego debiutancki album fonograficzny „Michał Michalski – Piano Recital”.

Działalność artystyczną i studia doktoranckie łączy z pracą pedagogiczną w macierzystej uczelni.
