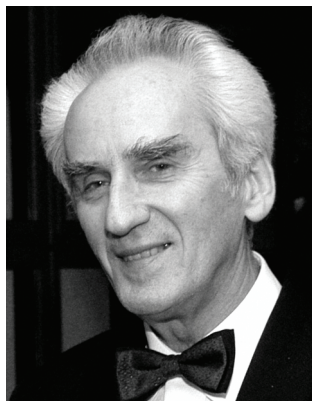


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnianie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilku-kierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Od 1990 r. współpracuje z Filharmonią Wrocławską i Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego. W Filharmonii i w Forum prowadził około 70 koncertów. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Koncerty są współfinansowane przez
Województwo Dolnośląskie,
Gminę Brzeg,
Związek Artystów Wykonawców STOART
Towarzystwo im. F. Liszta



**GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE**



**Obornicki
Ośrodek
Kultury**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel. (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1386-1387 koncerty TiFL) ***



Recitale fortepianowe „Polonezy polskie” cz. II

MACIEJ PABICH

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik
piątek, 11 grudnia 2020 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 12 grudnia 2020 r., godz. 18.00

P r o g r a m

WINCENTY FERDYNAND LESSEL (1750-1825)

Polonez B-dur

JÓZEF ELSNER (1769-1854)

Polonez B-dur

KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)

Polonez g-moll

WACŁAW RASZEK (1766-1837)

Polonez Es-dur

JÓZEF NOWAKOWSKI (1800-1865)

Introdukcja i Polonez g-moll op. 11

LUDWIK NOWICKI (1830-1886)

Polonez „Pan Tadeusz”

ADAM WROŃSKI (1850-1915)

Polonez „Jeszcze Polska nie zginęła”

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Polonez es-moll

ANTONI KĄTSKI (1816-1899)

Wielki Polonez B-dur op. 271

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez g-moll op. posth

Polonez As-dur op. 53



Maciej Pabich urodził się w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem profesora Andrzeja Tatarskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie jest profesorem Klasy Fortepianu w macierzystej Uczelni.

Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, między in. z J. Salwarowskim, J. Simonowem, J. Maksymiukiem, A. Duczmal, B. Jarmołowiczem. Z upodobaniem występuje również jako kameralista.

Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały M. Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą „Głosu Wielkopolskiego” przyznało M. Pabichowi „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W marcu 2013 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Prowadzi liczne seminaria metodyczne i warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych na terenie całego kraju. Jest także zapraszany jako wykładowca mistrzowskich kursów pianistycznych. Często uczestniczy także w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów.
