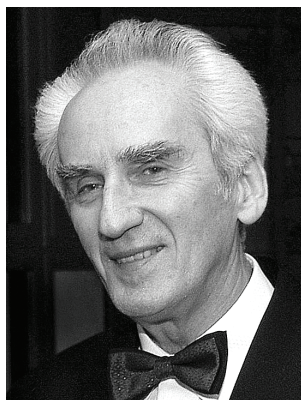


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

Tomasz Marut - fortepian

15 III g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

Michalina Rzeszutek - fortepian

20 III g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

23 III g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, plac T. Kościuszki 10

25 III g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Obornicki Ośrodek Kultury - Salonik,
ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)



W lutym 2021 r. koncerty są współfinansowane
przez Gminę Wrocław i Towarzystwa im. F. Liszta.

www.wroclaw.pl



KLUB MUZYKI I LITERATURY
WE WROCŁAWIU



Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* WIECZORY LISZTOWSKIE - 1391-1393 i 1395 koncerty TiFL *



**Koncerty w 211. rocznicę
urodzin Fryderyka Chopina**

**TOMASZ
MARUT**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 19 lutego 2021 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 20 lutego 2021r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 25 lutego 2021 r., godz. 18.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
piątek, 26 lutego 2021 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada F-dur op. 38

Walc As-dur op. 34 nr 1

Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

Etiuda C-dur op. 10 nr 7

Etiuda es-moll op. 10 nr 6

3 Mazurki op. 59

a-moll, As-dur, fis-moll

Polonez As-dur op. 53

FRANCISZEK SCHUBERT (1797-1828)

Fantazja C-dur op. 15 „Wędrowiec”

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

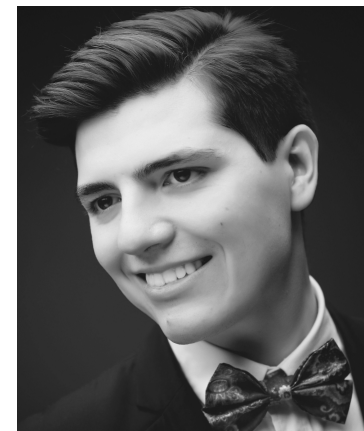
Allegro



**Obornicki
Ośrodek
Kultury**



Tomasz Marut urodził się w 1996 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat przejawiał zainteresowania muzyczne. W 2015 r. ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie przez 12 lat uczył się gry na fortepianie w klasach mgr Alicji Błachno-Kisiel i prof. AM dr hab. Pawła Zawadzkiego. Do jego najważniejszych osiągnięć w tym okresie edukacji artystycznej należą pierwsze nagrody na VI Niemiecko-Polskim Konkursie Pianistycznym imienia Johanna Hillera (Görlitz 2007), na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym imienia Juliusza Zarębskiego (Warszawa, 2008) i na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie (2014).



W 2020 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Pawła Zawadzkiego. Obecnie jest doktorantem w macierzystej Uczelni. Okres studiów to czas obfitujący w szereg znaczących sukcesów artystycznych - m. in.: I nagroda na IV Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym Dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych (Wrocław, 2017), II Nagroda na 11. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz 2017); III Nagroda na Concours International de Piano Ville de Gagny (Paryż, 2017), tytuł Finalisty na 4. Young Piano Stars International Piano Competition (Königs Wusterhausen, Niemcy, 2019); IV Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (Warszawa 2020).

Jego występy solowe, kameralne, a także z towarzyszeniem orkiestry są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność. 30 września 2017 r. dokonał nagrania Toccaty C-dur op. 7 Roberta Schumanna dla II programu Polskiego Radia.

Tomasz Marut został objęty opieką artystyczną Narodowego Instytutu F. Chopina w ramach programu Młode Talenty. Za dokonania artystyczne otrzymał stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014,2019), Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu (2017,2018,2019), Stypendium Fundacji Piotra Klera (2019) i (sześciokrotnie) Stypendium Prezydenta Wrocławia (2007,2008,2009,2014,2015,2017).
