



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1457 - 1460 Wieczory Lisztowskie
CHOPIN Z BLISKA

Recitale w 213 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina
KACPER DĘBOSZ – fortepian

Juliusz Adamowski – słowo o muzyce

23 II g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)

24 II g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

27 II g. 18.00 – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

28 II g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

transmisja: www.klubmil.pl

W programie utwory J.S. Bacha, F. Chopina, F. Liszta i F. Schuberta

KACPER DĘBOSZ urodził się 14.11.2001 r. w Krakowie. Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I st. im. prof. J. Żurawlewa w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II st. Im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 roku. Obecnie jest studentem III roku studiów w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu profesora Zbigniewa Faryniarza.

Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych m.in. II miej-

scy VI Ogólnopolskiego Konkursu z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII Olimpiady Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019).

W 2015 r. uczestniczył w Sesji Naukowej „Bela Bartók - kompozytor, pianista, człowiek” zorganizowanej przez Katedrę Fortepianu AM w Krakowie, wykonując utwory kompozytora. W 2019 r. wziął udział w III edycji programu „Muzyka Naszych Czasów”, organizowanego przez Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewiczza w Rzeszowie. Doskonalił swe umiejętności pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtołówny, Michała Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Very Nosiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wolanina, Zofii Antes, Wojciecha Światły, Andrzeja Pikula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej, Marioli Cieniawy, podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich.



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL)

Założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r., jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, stypendia, kursy, publikacje).

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1456 koncertami w 86 salach w Polsce, Rosji i na Węgrzech, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 3 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2700 muzyków z 45 krajów.

Więcej informacji na www.liszt.art.pl

Koncerty są współfinansowane przez Gminę Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie, Obornicki Ośrodek Kultury, Towarzystwo im. F. Liszta

TiFL

Muzyka Wrocławia

12 lutego 18:00

Sala Główna NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Wrocław Baroque Ensemble, zespół założony i kierowany przez Andrzeja Kosendiaka, specjalizuje się w wykonawstwie historycznym i odkrywa mało znany repertuar z Europy Środkowej. Zespół może pochwalić się bogatym katalogiem nagrań, który obejmuje serię albumów poświęconych twórczości kompozytorów polskiego baroku. W lutym muzycy wystąpią w Sali Wielkiej Ratusza – prezentując utwory Giovanniego Legrenziego pochodzące ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu.

Bilety:



fot. Łukasz Rajchert



Don Giovanni W. A. Mozart
Opera w wersji koncertowej

3 lutego 19:00

Filharmonia Sudecka,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Vladimir Kiradjiev: dyrygent
Soliści: Studenci Wydziału Wokalnego
Uniwersytetu Muzyki i Sztuk Scenicznych
w Wiedniu

Trudno szukać w „Don Giovannim” fragmentów najpiękniejszych – trzeba by właściwie wymieniać po kolei wszystkie sceny opery. Najbardziej godną podziwu cechą tej opery jest idealne oddanie atmosfery dzieła, w którym łączą się elementy lekkiej, pogodnej komedii z właściwym nurtem akcji pełnej dramatycznego napięcia, grozy i tragizmu. Taki efekt mógł osiągnąć tylko Geniusz.

Bilety: 40/43 zł N, 30/32 zł U