

Notatki:

Wrocław, stolica Dolnego Śląska - jednego z większych regionów w Polsce, jest znaczącym ośrodkiem kulturalnym, naukowym i przemysłowym. Miasto ma już ponad 1000-letnią tradycję (za czasów rzymskich prowadził tędy szlak z południa Europy nad morze Bałtyckie, w roku 1000 zostało we Wrocławiu założone biskupstwo). Obecnie liczy około 640 000 stałych mieszkańców oraz około 137 000 studentów i rozciąga się na przestrzeni blisko 300 km². Jest we Wrocławiu 20 wyższych uczelni (w tym Uniwersytet i Akademia Muzyczna), 228 szkół ogólnokształcących i zawodowych (w tym 4 muzyczne), prawie 70 bibliotek, 24 teatry (w tym Opera i Operetka), Filharmonia oraz 16 muzeów (w tym Panorama Raclawicka) i 32 Galerie. We Wrocławiu jest aż 65 parków, a tereny zielone stanowią około 35 % powierzchni miasta. Wrocław jest miastem 12 wysp i ponad stu mostów.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
50 - 028 Wrocław, pl. Tadeusza Kosciuszki 10
tel (+48) 600 39 36 34, tel./fax (+48) 71 351 9735
<http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



współpraca organizacyjna:
PANSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA,
FILHARMONIA WROCLAWSKA,
KLUB MUZYKI I LITERATURY WE WROCLAWIU

XXI MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

INFORMATOR DLA UCZESTNIKÓW

*17 - 29 sierpnia 2014
WROCLAW*

1. UCZESTNICY KURSU MAJĄ PRAWO DO:

- czynnego lub biernego udziału we wszystkich publicznych lekcjach, próbach do koncertów i koncertach kursu,
- korzystania z możliwości ćwiczenia w wyznaczonych salach,
- zakwaterowania w hotelu SAVOY i pełnego wyżywienia (nie dotyczy to osób, które zadeklarowały zakwaterowanie lub wyżywienie we własnym zakresie),
- uczestnictwa w spotkaniu i koktajlu kończącym kurs,
- oraz otrzymania:
 - identyfikatora
 - Informatora kursowego,
 - Informatora kulturalnego „Co jest grane” (ze zdjęciami uczestników Kursu),
 - IV Zeszytu Lisztowskiego TiFL,
 - Biuletynu Informacyjnego nr 15 TiFL
 - Płyt CD z recitalami Sofii Gulyak i Aleksieja Orłowieckiego
 - programów i afiszy koncertów uczestników kursu,
 - dypłomów uczestnictwa w kursie,
 - upominków od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego, i Urzędu Miejskiego Wrocławia oraz planu miasta (nie dotyczy Wrocławian),
 - materiałów dotyczących konkursów i kursów pianistycznych.
 - Soliści koncertu w Filharmonii otrzymają płytę CD z nagraniem koncertu.

*Publiczne zajęcia kursu odbywać się będą
w sali Klubu Muzyki i Literatury - pl. T. Kościuszki 10
oraz w Sali Koncertowej Filharmonii Wrocławskiej*

2. PROGRAM NA PONIEDZIAŁEK 18 SIERPNI

- godz. 9.30 - OTWARCIE KURSU - KLUB MUZYKI I LITERATURY
powitanie, informacje i ustalenia organizacyjne
- godz.10.00 - 11.00 - ustalenie kolejności zajęć w pierwszych dniach Kursu
- godz.11.15 - 13.00 - lekcje w Klubie Muzyki i Literatury i w Filharmonii
- godz.13.00 - 14.15 - obiad
- godz.14.15 - 17.00 - lekcje w Klubie Muz. i Lit. i w Filharmonii (do g. 18.15)
- godz.17.00 - 18.00 - czas dla stroiciela
- godz.18.00 - 19.00 - kolacja
- godz.18.00 - 19.10 - próba do koncertu
- godz.19.30 - KONCERT INAUGURACYJNY - KLUB MUZYKI I LITERATURY
(Rafał Kobylański, Michał Michalski; w progr. V i VI Sonata S. Prokofiewa)

* * *

Szczegółowe, imienne programy lekcji na każdy dzień oraz plany prób do koncertów będą wywieszane w Klubie, Filharmonii, Szkole oraz w Hotelu.

*Największą wartością kursów organizowanych
we Wrocławiu przez Towarzystwo im. F. Liszta jest
niewątpliwie możliwość spotkań z wielkimi osobowościami
sztuki wykonawczej i pedagogiki pianistycznej.*

*Profesorami naszych kursów byli:
Halina Czerny-Stefańska, Lee Kum Sing,
Andrzej Jasiński, Istvan Lantos, Wiktor Mierzanow,
Borys Petruszanski i Aleksiej Orłowiecki.*

*Preferują oni odmienne sposoby rozwiązań różnych
problemów estetycznych i technicznych, ale łączy ich
niezwykle wysoki profesjonalizm i wielkie zaangażowanie
oraz ogromne doświadczenie pedagogiczne.*

*Gorąco zachęcam uczestników kursu
do maksymalnego połączenia uczestnictwa aktywnego
z uczestnictwem biernym, ponieważ dopiero dzięki temu
korzyści z kursu będą najpełniejsze.*

*Życzę jak najgłębszych fascynacji i satysfakcji
artystycznych.*

Juliusz Adamowski

13. KONCERTY

18 sierpnia - godz. 19.30 - Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu
 22 sierpnia - godz. 19.30 - Dworek im. F. Chopin w Dusznikach Zdroju
 23 sierpnia - godz. 18.00 - Zamek Piastów Śląskich w Brzegu
 24 sierpnia - godz. 18.00 - Filharmonia Wrocławska im. W. Lutosławskiego
 28 sierpnia - godz. 19.30 - Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu

O udziale uczestników w koncertach decydują profesorowie. Programy koncertów w dniach 22-24 sierpnia ustalone będą sukcesywnie do 20 i 21 sierpnia.

Wyjazd na koncert w Dusznikach Zdroju - 22 sierpnia nastąpi o godz. 15.15 z przed Hotelu Savoy.

Wyjazd na koncert w Brzegu 23 sierpnia o godz. 15.30 z przed Hotelu Savoy.

Próby do koncertów - patrz codzienne harmonogramy zajęć Kursu.

14. WRĘCZENIE DYPLOMÓW

Wręczenie dyplomów połączone z krótkim koncertem oraz lampką wina, odbędzie się w Klubie Muzyki i Literatury 28 sierpnia o godzinie 19.30.

15. INFORMACJE DODATKOWE

W nieprzewidzianych lub nagłych sytuacjach można kontaktować się przez całą dobę z tłumaczką kursu prof. Marią Serafin **tel. 601 368 137**, lub z Kierownikiem Kursu (bezpośrednio, albo przez **tel. 600 39 36 34** albo przez **tel/fax 71 351 97 35**).

* * *

Kurs organizowany został przez Towarzystwo im. F. Liszta przy współpracy i pomocy:

Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego, Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Filharmonii Wrocławskiej, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju, Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

Realizację kursu umożliwiły dofinansowania przez
 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 Samorząd Województwa Dolnośląskiego,
 Związek Artystów Wykonawców STOART.

Harmonogram zajęć kursu w dniach 18 - 28 sierpnia 2014

| DATA, GODZINA | KLUB MUZYKI I LITERATURY | FILHARMONIA |
|--|---|--|
| 18 sierpnia (poniedz.) g. 11.15 - 13.00 g. 14.15 - 18.15 | Prof. ORŁOWIECKI Prof. ORŁOWIECKI (do g. 17.00) | Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI |
| 19 sierpnia (wtorek) g. 10.00 - 13.00 g. 14.15 - 20.00 | Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI | Prof. ORŁOWIECKI Prof. ORŁOWIECKI |
| 20 sierpnia (środa.) g. 10.00 - 13.00 g. 14.15 - 20.00 | Prof. ORŁOWIECKI Prof. ORŁOWIECKI | Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI |
| 21 sierpnia (czwartek) g. 9.45 - 12.15 g. 12.40 wspólne zdjęcie profesorów i uczestników kursu w auli PSM II st g. 14.15 - 20.00 | Prof. JASIŃSKI Prof. JASIŃSKI | Prof. ORŁOWIECKI Prof. ORŁOWIECKI |
| 22 sierpnia (piątek) g. 10.00 - 13.00 | Prof. JASIŃSKI KONCERT W DUSZNIKACH | Prof. ORŁOWIECKI |
| 23 sierpnia (sobota) g. 10.00 - 15.45 (przerwa 13.00-14.00) KONCERT W BRZEGU | Prof. JASIŃSKI | _____ |
| 24 sierpnia (niedziela) g. 12.00 - 14.30 g. 18.00 | _____ | PRÓBY DO KONCERTU KONCERT W FILHARMONII |
| 25 sierpnia (poniedz.) g. 10.00 - 13.00 g. 15.00 - 18.00 | Prof. ORŁOWIECKI Prof. ORŁOWIECKI | _____ |
| 26 sierpnia (wtorek) g. 10.00 - 14.00 g. 15.00 - 19.00 | (Katedra Akustyki Politechniki Wrocławskiej) ul. Janiszewskiego 7/9, budynek C5 Dr KIN (10.00-11.45 wykl. w języku angielskim, 12.00-14.00 wykłady w jęz. polskim) Prof. ORŁOWIECKI | _____ |
| 27 sierpnia (środa) g. 10.00 - 13.00 g. 15.15 - 17.30 g. 18.00 - 20.00 | Prof. ORŁOWIECKI lekcje dodatkowe ADAMOWSKI - wykłady dla Obcokrajowców ADAMOWSKI - wykłady dla Polaków | _____ |
| 28 sierpnia (czwartek) g. 10.00 - 13.00 g. 19.30 KONCERT, WRĘCZENIE DYPLOMÓW, SPOTKANIE TOWARZYSKIE | Prof. ORŁOWIECKI lekcje dodatkowe | _____ |

wykłady dr Maurycego Kina:

akustyka sal koncertowych, percepcji dźwięku, technika nagrań

wykłady Juliusza Adamowskiego:

gra á vista, funkcjonowanie fortepianu i ocena sprawności instrumentu

3. SALE ĆWICZEŃ

Dla uczestników Kursu przygotowano w 15 salach Szkoły 12 fortepianów i 4 pianina oraz fortepian w Filharmonii. Uczestnicy sami regulują czas ćwiczeń zgodnie z wypełnionym przez siebie harmonogramem, wywieszanym w holu Szkoły. Ewentualne zmiany odbywać się będą w trybie bezpośredniego porozumienia zainteresowanych.

Każdemu z uczestników przysługuje nieograniczony czas ćwiczenia.

Ćwiczyć będzie można codziennie od **8.00** do **21.30**; ale czas od 8.00 do 9.30 przeznaczony jest dla stroicieli i wtedy może zaistnieć konieczność przeniesienia się na uzgodniony czas do sali rezerwowej.

W dniach koncertów Szkoła będzie zamykana wcześniej.

sale ćwiczeń: 02 - 011 znajdują się w podziemnej części budynku
sala 2 jest na parterze na przeciw recepcji
sale 4 - 6 są na parterze (wejście przez I piętro)
sale 15 - 17 są na I piętrze
sale 22 i 23 są na II piętrze
sale 25 i 26 są na II piętrze (wejście przez I piętro)
sale 32 i 34 są na III piętrze

Fortepiany w Klubie Muz. i Lit. oraz w Sali koncertowej Filharmonii są wyłączone z ćwiczeń. Na godzinę przed lekcją można korzystać z fortepianu w garderobie w Filharmonii.

Informacje o zauważonych w instrumentach jakichkolwiek usterkach prosimy przekazywać kierownikowi kursu albo pani prof. Serafin.

4. HOTEL

Przy zakwaterowaniu w hotelu Savoy uwzględniono zgłoszone przez uczestników życzenia. Ewentualne zmiany pokoi dopuszczalne są wyłącznie **za zgodą recepcji hotelowej i po powiadomieniu kierownika kursu. Uczestnicy zobowiązani są przed wyjazdem do uregulowania w recepcji kosztów ewentualnych międzymiastowych i międzynarodowych rozmów telefonicznych. Dotyczy to również kosztów ewentualnych innych usług nie wchodzących w zakres świadczeń gwarantowanych przez organizatorów Kursu.**

5. WYŻYWIENIE

Uczestnicy, którzy wnieśli opłatę kursową w pełnej wysokości mają zagwarantowane całodienne wyżywienie od kolacji 17 sierpnia do śniadania 29 sierpnia.

Śniadania i kolacje wydawane będą w bufecie hotelowym koło recepcji na I piętrze.

Obiady - w restauracji „Galicja” przy ul. Marsz. Józefa Piłsudskiego 66 (wejście na przeciw Teatru Muzycznego CAPITOL) około 150 m od Hotelu Savoy).

Godziny wydawania posiłków:

śniadanie 7.30 - 10.00

obiad 13.00 - 14.15

kolacja 20.00 - 21.00

Kolacja 22 sierpnia wydana będzie około godz. 23.15, po powrocie z koncertu w Dusznikach Zdroju.

Kolacja 23 sierpnia wydana będzie około godz. 21.45, po powrocie z koncertu w Brzegu.

Kolacja 24 sierpnia przewidziana jest około godz. 20.15, po zakończeniu koncertu w Filharmonii.

Kolacja w dniu 29 sierpnia wydawana będzie w godz. 18.00 - 19.00.

6. FOTOGRAFIE

W czwartek 21 sierpnia o godz. 12.40 w auli PSM przy ul. Podwale 68 odbędzie się wspólne zdjęcie profesorów, wykładowców, tłumaczy i uczestników kursu.

Prosimy o niezawodną i punktualną obecność.

Przewidziane jest dokumentowanie fotograficzne również niektórych zajęć kursu i koncertów.

Osoby zainteresowane zakupem zdjęć proszone są o zgłaszanie się do pani prof. Serafin.

7. IDENTYFIKATORY

Uczestnicy Kursu zobowiązani są do noszenia swoich identyfikatorów przez cały czas trwania kursu.

Identyfikatory upoważniają do nieodpłatnego korzystania z posiłków oraz do otrzymywania kluczy od sal.



8. INTERNET

W części Hotelu Savoy jest bezprzewodowy dostęp do internetu (po wprowadzeniu hasła dostępnego na recepcji).

9. BANKOMAT, APTEKI

Najbliższy bankomat znajduje się w budynku Banku Zachodniego WBK na rogu placu T. Kościuszki i ulicy T. Kościuszki (80 m. od Klubu Muzyki i Literatury).

Najbliższa apteka znajduje się obok hotelu przy pl. Kościuszki, następnie przy ul. Kościuszki około 200 i 250 m. od hotelu, idąc w kierunku PSM II stopnia.

10. KOMUNIKACJA MIEJSKA

Normalne bilety na przejazdy zwykłe (autobus, tramwaj) kosztują 3,00 zł.

Normalne bilety na linie pośpieszne (autobus) kosztują 3,20 zł.

Cena biletu ulgowego wynosi połowę ceny biletu normalnego.

11. NUTY I PŁYTY CD

Księgarnia muzyczna i Empik MEGA STORE w Rynku,

Księgarnia muzyczna „Meloman” w holu kasowym Filharmonii,

Sklep z prasą i płytami CD „Empik” na III piętrze w Domu Handlowym RENOMA w pobliżu hotelu „Savoy” 9 główne wejście od ul Świdnickiej).

12. TELEFON

Automat telefoniczny znajdują się przy wejściu do hotelu Savoy.