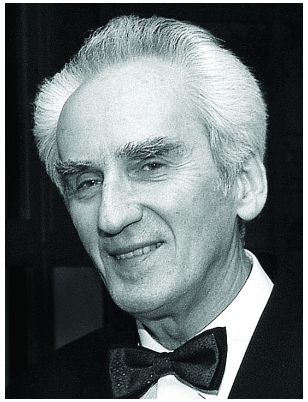


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie". Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenca Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenca Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski), Medal Komisji Edukacji Narodoweji, Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica".

Towarzystwo im. Ferenca Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 2 marca 1989 r., jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej (koncerty, konkursy, stypendia, kursy, publikacje).W 1437 dotychczas zrealizowanych koncertach w 86 salach (w tym 17 za granicą - w Budapeszcie, Györ, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie).

Koncerty są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl

Wrocław miasto spotkań

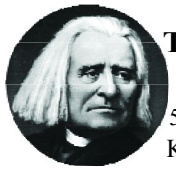
Powiat Trzebnicki

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

DOLNY ŚLĄSK

www.umwd.pl

Redakcja i skład programu – Juliusz Adamowski / Drukarnia: e-mail: drukarnia@autograf.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND
50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 http://www.liszt.art.pl e-mail:tifl@poczta.fm

✷ WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1438 - 1441 ✷

APPASSIONATA I PERŁY ROMANTYZMU

PIOTR BANASIK

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 13 maja 2022 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 14 maja 2022 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 16 maja 2022 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik
niedziela, 22 maja 2022 r., godz. 17.00

P R O G R A M

P r o g r a m

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Impromptu Es-dur op. 90 nr 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata f-moll op. 57 (Appassionata)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non tropo

przerwa

F. SCHUBERT - F. LISZT

Auf dem Wasser zu singen
(Śpiew nad wodą)

FERENC LISZT (1811-1886)

La campanella
z Sześciu wielkich Etiud według Paganiniego

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurek h-moll op. 33 nr 4

Bolero C-dur op. 19

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Variations sérieuses d-moll op. 54

Piotr Banasik w 2006 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną imienia Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego.
Zdobywał nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach w Barcelonie, Gdańsku, Słupsku, Monterrey i Wrocławiu. Jest trzykrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie oraz półfinalistą XV Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie, na którym otrzymał także szereg nagród pozaregulaminowych.
Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i zagranicą. Występował w wielu krajach Europy, a także w Brazylii, Etiopii, Japonii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Jako solista współpracował z większością polskich orkiestr filharmonicznych, z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus", Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfoniettą Cracovią, Śląską Orkiestrą Kameralną, Forchheimer Kammerorchester (Niemcy), Orkiestrą Symfoniczną Guanajuato (Meksyk), Orchestre National des Pays de La Loire (Francja), Paderewski Symphony Orchestra (USA) i Orquestra Sinfonica do Parana (Brazylia).

W 2001 r. z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach nagrał III Koncert fortepianowy Beethovena dyrygując od klawiatury. 2 lata później zarejestrował ten sam Koncert z Polską Orkiestrą Radiową. Z tą samą orkiestrą dokonał nagrania II Koncertu fortepianowego Aleksandra Kulikowskiego, które zostało wydane przez Polskie Radio w 2014 r. W 2019 r. wytwórnia DUX wydała album solowy Piotra Banasika, zawierający wszystkie dzieła fortepianowe Mieczysława Karłowicza.

Równolegle z działalnością koncertową artysta prowadzi działalność dydaktyczną na stanowisku adiunkta doktora habilitowanego w katowickiej Akademii Muzycznej, a także w Państwowej Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza w Katowicach, gdzie od 2017 roku pełni funkcję kierownika sekcji instrumentów klawiszowych.

This document was created with the Win2PDF “print to PDF” printer available at
http://www.win2pdf.com

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

http://www.win2pdf.com/purchase/