



ALEKSIEJ ORŁOWIECKI W SALONIKU CZTERECH MUZ



W stosunkowo niewielkim pomieszczeniu obornickiego Saloniku Czterech Muz, uczestnik spotkań kultural-

nych, ze szczególnym wyróżnieniem koncertów muzycznych, ma poczucie, że jest to świat wypełniony wibrującą kulturą słowno-muzyczną. Gospodyni artystycznego Saloniku - Jolanta NITKA - NIKT, jest artystką w wielu dziedzinach kultury z wyraźnym ukierunkowaniem na malarstwo. Wytwór Jej artystycznej wyobraźni i kunsztu operowania pędzlem, można oglądać - przy odrobinie szczęścia - na ścianach, będących swoistą wystawą obrazów w Saloniku. Warto wspomnieć, iż Salonik ma tradycję przedstawiania światowych wykonawców muzyki pianistycznej przez wyjątkowego klawiszowego pedagoga prof. Juliusza Adamowskiego.

Przy wyposażeniu stolików - zawsze - upiękuszonych kwiatami i smakowitą herbatą lub kawą, można zapamiętać o kłopotach codziennych, pływając na kluczach wiolinowych po falach programu muzyki fortepianowej. 05 kwietnia, melomani - nie tylko - z Obornik Śl. uczestniczyli w wysłuchaniu interpretacji muzyki światowych twórców w ramach 1330 koncertu TiFL, dzięki wirtuozowi fortepianu z Sankt Petersburga - Aleksiejowi Orłowieckiemu. Ten sam zestaw muzyki zaistniał we wrocławskim KMil. Dzięki Profesorze Adamowski.

Od 20 - 25 maja br., melomani w Trzebnicy, Wrocławiu, Obornikach Śl. i Brzegu wysłuchają recitalu fortepianowego światowej artystki - prof. Sofii Gulyak.
W. Marzec



ALEKSIEJ ORŁOWIECKI w Klubie Muzyki i Literatury



F
O
T
O
R
E
P
O
R
T
A
Ż

Z

R
E
C
I
T
A
L
U

A
L
E
K
S
I
E
J
A

O
R
Ł
O
W
I
E
C
K
I
E
G
O



W uduchowionym salonie spotkań poetycko - muzycznych wrocławskiego Klubu Muzyki i Literatury prowadzonym od lat przez pana Ryszarda Sławczyńskiego, o którym mówią słuchacze: „... jest On osobą o wysokiej kulturze osobistej i znanstwie dozorowanych dziedzin kultury...”, warto się znaleźć podczas koncertów muzycznych. Szczególnie warto wówczas, gdy pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny prof. Juliusz Adamowski przedstawia kolejnego przedstawiciela muzy pianistycznej.

08 kwietnia br. Aleksiej Orłowiecki, na klawiaturze fortepianu przybliżył dźwięki dzieł muzycznych: Piotra Czajkowskiego, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Aleksandra Skrabin, Enrique Granadosa, Roberta Schumanna oraz Ferency Liszta w utworze „I Walc Mefisto.”

Ręce składały się do długotrwałych oklasków!

W. Marzec

