



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1314-1318 Wieczory lisztowskie

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

Program: J. Haydn – Sonata C-dur HOB XVI:48 | L. v. Beethoven – Sonata d-moll op. 31nr 2
A. Orłowiecki – Suita nr 2 (Uwertura, Recitativ i Chorał, Walc-antrakt) | przerwa |
I. J. Paderewski – Pieśni wędrowca op. 8 | F. Schubert – 2 Impromptus op.90: nr 1 c-moll,
nr 2 Es-dur | F. Liszt – Po lekturze Dantego, Fantazja quasi Sonata.

14 XI, g. 19.00 – Wrocław Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1

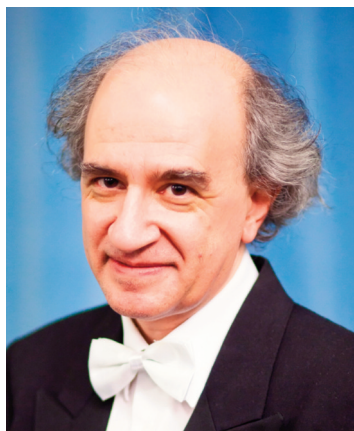
15 XI, g. 12.30 – Wrocław Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

(189. koncert dla młodzieży "Jak słuchać Muzyki?")

16 XI, g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

17 XI, g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich pl. T. Zamkowy 1

18 XI, g. 17.00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29



ALEKSIEJ ORŁOWIECKI - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. F. Liszta, Członek honorowy TiFL.

Absolwent (1984 r.) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r.). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.

Laureat międzynarodowych konkursów

pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena, w r 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty CD z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w Rosji występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (około 80 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem 24 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową”). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław, Gminy Włoszakowice, Brzeskiego Centrum Kultury, Obornickiego Centrum Kultury.



XXI Spotkania z Muzyką i Poezją

17 listopada 11:00

Obornicki Ośrodek Kultury,
ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Konkurs dla młodzieży w wieku od 15-30 lat w kategorii recytacja, poezja śpiewana i piosenka estradowa.

W tym roku w jury zasiadają: Hanna Śleszyńska, prof. Maria Czechowska-Królicka, prof. Anna Kramarczyk.

Spotkanie prowadzi będzie Krystyna Paraszkiwicz-Pater. Po przesłuchaniach konkursowych organizatorzy zapraszają na Koncert Laureatów i wręczenie nagród. Spotkania uświetnia recital w wykonaniu uznanych artystów.

Regulamin: www.kultura-oborniki.pl

Śpiewasz? Zgłoś się do 15.11!

Zaucha | Inspiracje-Interpretacje

13-16 grudnia

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,
ul. Sempołowskiej 54a, Wrocław

Formuła festiwalu otwarta na różnorodne gatunki muzyczne i formy ekspresji nie narzuca uczestnikom żadnych ram tworzonych przez nich interpretacji - poza tematem, bo inspiracją pierwszej edycji festiwalu jest repertuar Andrzeja Zauchy.

Na program festiwalu złożą się nie tylko warsztaty twórcze, konkurs i koncerty, ale też imprezy towarzyszące, jak nostalgiczna herbata z Przyjaciółmi Artysty. Atmosferę festiwalu, którą swoim obrazowym komentarzem udokumentuje znakomity ilustrator Tomasz Broda, jury - Bogusław Sobczuk i Cezary Studniak oraz zaproszeni goście - Kuba Badach Trio!

Regulamin: inspiracjeinterpretacje.pl