



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1472-1476 koncerty TIFL
WIECZORY LISZTOWSKIE „JÓZEF I HENRYK WIENIAWSCY”
BARTOSZ BRYŁA – skrzypce | ANDRZEJ TATARSKI – fortepian
Juliusz Adamowski – słowo o muzyce

26 IX g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
transmisja: www.klubmil.pl

27 IX g. 18.00 – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

28 IX g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43 (w budynku kina)

29 IX g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

30 IX g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
transmisja: www.facebook.com/zamekBrzeg

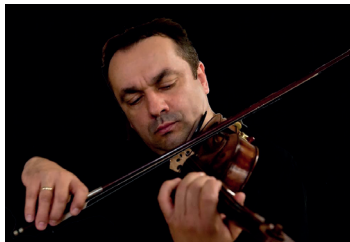
W programie kompozycje Józefa i Henryka Wieniawskich



Andrzej Tatarski ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w klasie prof. Olgi Iliwickiej-Dąbrowskiej w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Swoje umiejętności pianistyczne doskonalił na studiach podyplomowych pod kierunkiem prof. Wlodo Perlemutera w Paryżu. Od szeregu lat prowadzi intensywną działalność artystyczną jako solista i kameralista koncertując na całym świecie. Uczestniczył w wielu renomowanych festiwalach muzycznych, jest zapraszany na recitale chopinowskie w Żelazowej Woli i w Łazienkach Królewskich. W zróżnicowanym i rozległym repertuarze solowym i kameralnym pianisty znaczącą rolę odgrywają utwory kompozytorów polskich XIX i XX wieku. Artysta dokonał także wielu prawykonań utworów współczesnych kompozytorów polskich. W kręgu zainteresowań Andrzeja Tatarskiego pozostaje również muzyka francuska, w tym twórczość Oliviera Messiaena, którego cykle „Katalog ptaków” oraz „Sześć szkiców ptasich” wykonał jako pierwszy polski pianista. W jego dorobku artystycznym znajdują się liczne nagrania archiwalne dla radiofonii polskich i zagranicznych, nagrania płytowe, telewizyjne i filmowe.

Więcej informacji o artystach: www.liszt.art.pl

Koncerty współfinansowane z budżetów Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śl., CS w Oławie oraz ze środków Związku Artystów Wykonawców STOART i Towarzystwa im. F. Liszta.



Bartosz Bryła studia muzyczne rozpoczęte w Staatliche Hochschule für Musik we Freiburgu, w klasie prof. Wolfganga Marschnera, ukończył w klasie skrzypiec prof. Jadwigi Kaliszewskiej w Akademii Muzycznej w Poznaniu w 1983 r. Doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem Henryka Szerynga, Nathana Milsteina i sir Yehudi Menuhina. Jest laureatem m.in. VIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (1981) i Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. L. Spohra we Freiburgu (1982). Od wielu lat prowadzi intensywną działalność koncertową, występując jako solista i kameralista w najlepszych salach całego świata. Jego bardzo bogaty dorobek w zakresie nagrań fonograficznych i nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia zawiera m. in. światowe premiery nagrań utworów K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego. Jest profesorem AM w Poznaniu. Od 1998 r. prowadzi również klasę skrzypiec w AM we Wrocławiu. Wielu jego studentów zostało laureatami kilkunastu prestiżowych konkursów skrzypcowych na całym świecie.

WIECZÓR LISZTOWSKI
(1471 koncert TIFL)
CHOPIN Z BLISKA

KACPER DĘBOSZ - fortepian

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

9 IX g. 19.00 – Włoszakowice,
Pałac Sułkowskich, ul. Kurpińskiego 29

W programie utwory J.S. Bacha, F. Chopina,
F. Liszta, W.A. Mozarta

Kacper Dębosz edukację muzyczną rozpoczął w PSM I stopnia w Bochni, a następnie kontynuował w PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie prof. Stefana Wojtasa, którą ukończył z wyróżnieniem w 2020 r. Po ukończeniu w lipcu br. studiów licencjackich w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Zbigniewa Faryniarza, został przyjęty na I rok studiów magisterskich w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie do klasy fortepianu prof. Piotra Palecznego.



Jest laureatem licznych przesłuchań i konkursów pianistycznych. W 2022 r. wystąpił na Festiwalu Studentów Klas Fortepianu Polskich Wyższych Uczelni Muzycznych z okazji jubileuszu 90. urodzin Adama Harasiewiczza w Rzeszowie. Jest także laureatem m.in. II miejsca na VI Ogólnopolskim Konkursie z Literatury Muzycznej „Muzyczne Pory Roku” (2017) oraz I miejsca XLIII na Olimpiadzie Artystycznej w sekcji historii muzyki (2019). Doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem: Alfreda Brendla, Lidii Grychtołówny, Michała Woskresieńskiego, Natalii Trull, Anny Malikovej, Tamasa Ungara, Very Nosiny, Andrzeja Jasińskiego, Edwarda Wolanina, Zofii Antes, Wojciecha Światły, Andrzeja Pi-kula, Mariana Miki, Olgi Łazarskiej, Marioli Cieniawy, podczas wielu kursów i lekcji mistrzowskich.

Koncert sfinansowany przez
Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach.